

**Progettazione per moduli**  
**Percorso di istruzione di 1° livello, 2° periodo didattico, Asse dei linguaggi**  
**UDA 1**

IL TESTO NARRATIVO			
Durata prevista	Ore in presenza: 50	Ore a distanza: 0	Totale ore: 50
Competenza che si intende contribuire a sviluppare o potenziare	<p><i>Competenza di asse</i>            Leggere, comprendere e interpretare testi scritti. Padroneggiare gli strumenti espressivi. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p><i>Competenza di cittadinanza</i>            Imparare ad imparare            Consapevolezza ed espressione culturale            Comunicazione nella madrelingua</p>		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.</li> <li>• Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.</li> <li>• Applica tecniche e strategie di lettura e scopi in diversi contesti.</li> <li>• Conosce le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione, elementi strutturali di un testo scritto, coerente e coeso, uso dei dizionari.</li> <li>• Nell'ambito della produzione scritta: ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, commentare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.</li> </ul>		
Conoscenze	Lettura di testi narrativi di diversi autori e di diverso tipo (fiaba, fantasy, poliziesco, novelle ecc.) presenti nell'antologia Bentini L., <i>Leggere per scrivere</i> , Loescher, 2016.		
Prerequisiti necessari	Conoscenza della lingua italiana livello A2. Conoscere i meccanismi elementari del testo narrativo e possedere un lessico sufficiente alla comprensione dei testi.		
Attività didattiche e strumenti consigliati	Lezioni dialogate ed interattive, lavoro di gruppo e discussione in classe. Ricerca attiva delle informazioni. Manuali e materiali: Bentini-Borri, <i>Leggere per scrivere</i> , Loescher; Manuali di Educazione linguistica per apprendenti della scuola di primo grado opportunamente didattizzati.		
Tipologie di verifica e valutazione	A. Oggetto di osservazione: Acquisizione delle capacità necessaria alla comprensione dei contenuti di un testo narrativo e della sua struttura... B. Indicatori: Dimostra di aver compreso come si costruisce un testo narrativo ed è in grado di costruirne uno di sua invenzione. C. Modalità di verifica: Costruzione di un testo narrativo. Comprensione di un testo narrativo.		

**Progettazione per moduli**  
**Percorso di istruzione di 1° livello, 2° periodo didattico, Asse dei linguaggi**  
**Modulo 2**

STRUTTURA GRAMMATICALE E SINTATTICA DELLA LINGUA ITALIANA			
Durata prevista	Ore in presenza: 50	Ore a distanza: 0	Totale ore: 50
Competenza che si intende contribuire a sviluppare o potenziare	<i>Competenza di asse</i> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti <i>Competenza di cittadinanza</i> Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale		
Abilità	Riconosce il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico; le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale, le modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione. Sa riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.		
Conoscenze	Struttura grammaticale, fonetica, sintattica della lingua italiana. Ricostruzione delle principali fasi dell'evoluzione della lingua.		
Prerequisiti necessari	Conoscenza della lingua italiana livello A2. Conoscere i meccanismi elementari del testo narrativo e possedere un lessico sufficiente alla comprensione dei testi.		
Attività didattiche e strumenti consigliati	Lezioni dialogate ed interattive, lavoro di gruppo e discussione in classe. La grammatica in uso.		
Tipologie di verifica e valutazione	A. Oggetto di osservazione: Acquisizione delle capacità necessaria alla conoscenza della struttura della lingua italiana. B. Indicatori: Conosce la terminologia fondamentale della linguistica, sa analizzare frasi e periodi, saper riconoscere la lingua come sistema in evoluzione in senso diacronico e sincronico. C. Modalità di verifica: Orale e scritta. Analisi logica e grammaticale scritta e orale. Utilizzo corretto della lingua italiana a seconda dei diversi contesti e scopi.		

**Progettazione per moduli**  
**Percorso di istruzione di 1° livello, 2° periodo didattico, Asse dei linguaggi**  
**Modulo 3**

IL TESTO ESPOSITIVO ED ARGOMENTATIVO			
Durata prevista	Ore in presenza: 50	Ore a distanza: 0	Totale ore: 50
Competenza che si intende contribuire a sviluppare o potenziare	<p><i>Competenza di asse</i>            Leggere, comprendere e interpretare testi scritti.            Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti            Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni.</p> <p><i>Competenza di cittadinanza</i>            Comunicazione nella madrelingua            Imparare ad imparare            Consapevolezza ed espressione culturale</p>		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, semplici testi espositivi e argomentativi; sa utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.</li> <li>• Sa applicare tecniche di lettura analitica e sintetica, e sa riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi.</li> <li>• Sa esprimere e sostenere il proprio punto di vista attraverso la contestualizzazione e l'analisi dei dati.</li> <li>• Nell'ambito della produzione scritta, sa ideare e strutturare testi espositivi e argomentativi, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc., morfologico, sintattico.</li> </ul>		
Conoscenze	Lettura di testi espositivi argomentativi di diversi autori e di diverso tipo e per diversi scopi presenti nella Antologia in adozione o presentati dal docente. Collegamenti interdisciplinari con le materie tecniche.		
Prerequisiti necessari	Conoscenza della lingua italiana livello B1. Conoscere i meccanismi elementari del testo narrativo e possedere un lessico sufficiente alla comprensione dei testi.		
Attività didattiche e strumenti consigliati	Lezioni dialogate ed interattive, lavoro di gruppo e discussione in classe. Ricerca attiva delle informazioni. Manuali e materiali: Bentini-Borri, <i>Leggere per scrivere</i> , Loescher; Manuali di Educazione linguistica per apprendenti della scuola di primo grado opportunamente didattizzati.		
Tipologie di verifica e valutazione	A. Oggetto di osservazione: Acquisizione delle capacità necessaria alla comprensione dei contenuti di un testo argomentativo e della sua struttura. B. Indicatori: Dimostra di aver compreso come si costruisce un testo argomentativo e da quali meccanismi è retto, ed è in grado di costruirne uno di sua invenzione. C. Modalità di verifica: Costruzione di un testo argomentativo. Comprensione di un testo argomentativo.		

**Progettazione per moduli**  
**Percorso di istruzione di 1° livello, 2° periodo didattico, Asse dei linguaggi**  
**Modulo 4**

IL TESTO POETICO			
Durata prevista	Ore in presenza: 38	Ore a distanza: 10	Totale ore: 48
Competenza che si intende contribuire a sviluppare o potenziare	<p><i>Competenza di asse</i>            Leggere, comprendere e interpretare testi scritti.            Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti            Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni.</p> <p><i>Competenza di cittadinanza</i>            Comunicazione nella madrelingua            Imparare ad imparare            Consapevolezza ed espressione culturale</p>		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, semplici testi espositivi e argomentativi; sa utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.</li> <li>• Sa applicare tecniche di lettura analitica e sintetica, e sa riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi.</li> <li>• Sa esprimere e sostenere il proprio punto di vista attraverso la contestualizzazione e l'analisi dei dati.</li> <li>• Riconoscere e definire le principali figure retoriche dell'ordine, del significante e del significato.</li> <li>• Comprendere ed esporre il significato primario di un testo poetico.</li> </ul>		
Conoscenze	Lettura di testi poetici di diversi autori e di diverso tipo presenti nella antologia in adozione o presentati dal docente.		
Prerequisiti necessari	Conoscenza della lingua italiana livello B1. Conoscere i meccanismi elementari del testo possedere un lessico sufficiente alla comprensione dei testi.		
Attività didattiche e strumenti consigliati	Lezioni dialogate ed interattive, lavoro di gruppo e discussione in classe. Ricerca attiva delle informazioni. Manuali e materiali: Bentini-Borri, <i>Leggere per scrivere</i> , Loescher; Manuali di Educazione linguistica per apprendenti della scuola di primo grado opportunamente didattizzati.		
Tipologie di verifica e valutazione	A. Oggetto di osservazione: Acquisizione delle capacità necessaria alla comprensione dei contenuti di un testo poetico e della sua struttura. B. Indicatori: Dimostra di aver compreso come è costruito un testo poetico, lo sa interpretare e parafrasare, riconosce le parti di cui è composto, conosce la terminologia prosodica di base e riconosce le figure retoriche. C. Modalità di verifica: Orale e scritto: lettura, analisi, interpretazione e parafrasi del testo.		

QUADRO RIASSUNTIVO DEI MODULI				
<b>IL TESTO NARRATIVO</b>	<p>Sa ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.</p> <p>Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.</p> <p>Conosce le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione, elementi strutturali di un testo scritto, coerente e coeso, uso dei dizionari.</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta: ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, commentare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.</p>	Ore in presenza 50	Ore a distanza 0	Totale ore 35
<b>STRUTTURA</b>	<p>Riconosce il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico; le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale, le modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione. Sa riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.</p>	Ore in presenza 50	Ore a distanza 0	Totale ore 35
<b>TESTO ESPOSITIVO E ARGOMENTATIVO</b>	<p>Sa ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, semplici testi espositivi e argomentativi; sa utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.</p> <p>Sa applicare tecniche di lettura analitica e sintetica, e sa riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi.</p> <p>Sa esprimere e sostenere il proprio punto di vista attraverso la contestualizzazione e l'analisi dei dati.</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, sa ideare e strutturare testi espositivi e argomentativi, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.</p>	Ore in presenza 50	Ore a distanza 0	Totale ore 50
<b>TESTO POETICO</b>	<p>Sa ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi poetici di vario genere; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.</p> <p>Riconoscere e definire le principali figure retoriche dell'ordine, del significante e del significato.</p> <p>Comprendere ed esporre il significato primario di un testo poetico.</p>	Ore in presenza 38	Ore a distanza 10	Totale ore 48
<b>TOTALE</b>		<b>188</b>	<b>10</b>	<b>198</b>

Livelli di competenza.

**LIVELLO BASE:** Lo studente conosce in maniera elementare gli argomenti svolti che esprime in modo sufficientemente corretto. È in grado di applicare le conoscenze acquisite in situazioni note.

**LIVELLO INTERMEDIO:** Lo studente conosce gli argomenti svolti, che esprime in modo corretto attraverso l'uso del linguaggio specifico. È in grado di applicare le conoscenze acquisite in situazioni di media complessità. Se guidato riesce ad utilizzare i contenuti appresi per risolvere problemi.

**LIVELLO AVANZATO:** Lo studente conosce in maniera esauriente gli argomenti svolti, che esprime con un linguaggio corretto e appropriato. È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in modo autonomo anche in situazioni complesse. Se guidato riesce ad utilizzare i contenuti appresi per risolvere problemi.

La quota oraria relativa alla didattica a distanza verrà erogata attraverso il registro elettronico e attraverso la piattaforma didattica elettronica.